

# 처음부터 지금까지

(드라마 '겨울연가' ost)

Upiece.co.kr

RYU 노래  
윤소희 편곡

Cm7 F7 Dm7

Gm G7 Cm7 D7 Gm9

Gm Cm7 F7 Bbmaj7

내 게 올 수 없 을 - 거 라 - 고 이젠 그 려 수 없 - 다 고

Eb Cm7 D7 Gm9

- 제 발 그 만 하 라 - 고 나 - 를 달 - 래 지 -

Gm Cm7 F7 Bbmaj7

정말 잊어버리 - 고 싶 - 어 다 신 - 볼 수 없 - 다 면

Eb Cm7 Am7(b5) Dsus4

- 나를 찾고 있 는 - 너 - 의 모 - 든 걸 - -

D Cm7 F Bb

- 내 가 웃고 싶 을 - 때 마 다 너 나 - 를 울 - 어 버 리 게 만 드 니

Eb Cm D Gm

까 어느 것 하나 도 나 - 의 뜻 대 로 언 할 수 - 없 게 만 - 드 는 걸

G Cm7 F B $\flat$ maj7

- 네 가 보고 싶 을 - 때 마 다 난 이 령 - 게 무 - 너 져 버 리 고 마 니

E $\flat$ maj7 Cm D Gm $^9$

까 아 무 리 잊 으 려 고 - 애 를 써 도 잊 을 수 - 없 게 하 - 니 까

1. Gm Cm7 F7 B $\flat$ maj7

E $\flat$  Cm7 D $^7$ sus4 D $^7$  Gm

G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>

E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup>

Gm 2.Gm Cm<sup>9</sup> F<sup>9</sup> F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>/E<sup>b</sup>

정 말 - 다 른 사 - 람 - 을 - 사 랑

Dm<sup>7</sup> Gm A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

- 하 는 - 게 이 - 토 록 - - 힘 든 일 인 지 - 난 정 말 몰 - 랐 어 -

**Dsus<sup>4</sup>** **D** **Cm<sup>7</sup>** **F**

- 내가 웃고 싶을 때마다 너 나를 울

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note rest under the **Dsus<sup>4</sup>** chord, followed by the lyrics "내가 웃고 싶을 때마다 너 나를 울". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, with some chords marked with a sharp sign (#).

**B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>** **Cm** **D<sup>7</sup>**

- 어버리께만드니까 어느것 하나도 나 - 의 뜻때 로 너 할 수 -

The second system continues the musical score. The vocal line begins with a whole note rest under the **B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** chord, followed by the lyrics "- 어버리께만드니까 어느것 하나도 나 - 의 뜻때 로 너 할 수 -". The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support for the vocal melody.

**Gm** **G** **G<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F**

없 게 만 - 드는 걸 - - - - - 니 가 보고 싶을 때마다 난 이 령 게 - 무

The third system of the score features the vocal line with the lyrics "없 게 만 - 드는 걸 - - - - - 니 가 보고 싶을 때마다 난 이 령 게 - 무". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, providing a consistent harmonic background.

**B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **Cm** **D**

- 너져 버리고 마니 까 아무리 잊으려고 - 애를 써 도 잊을 수 -

The final system on the page shows the vocal line with the lyrics "- 너져 버리고 마니 까 아무리 잊으려고 - 애를 써 도 잊을 수 -". The piano accompaniment concludes the piece with the same eighth-note bass line and melodic accompaniment.

Gm(add2) Gm E♭maj7

없 게 - 하 니 까 -

Fsus<sup>4</sup> D/F# D7sus<sup>4</sup> G(add9)