

Вопросъ о разрывѣ Татьяны съ Онѣгинымъ, несмотря на всю ясность. Пушкинскаго стиха, выросъ у насъ въ своего рода „гамлетовскую проблему“, къ которой постоянно возвращается критическая мысль.

Онъ, по выраженію Достоевскаго, имѣеть въ нашей литературѣ „своего рода исторію весьма характерную“.

Иначе говоря, вокругъ него сталкивались и боролись различныя враждующія теченія соціально-политической мысли.

И совсѣмъ не случайно выразителями двухъ наиболѣе противоположныхъ взглядовъ на этотъ предметъ являются представители враждующихъ міросозерцаній — соціалистъ-радикалъ Бѣлинскій и націоналистъ-славянофилъ Достоевскій.

*А. И. Ванновский* Зерcolo судьбы. (Сон Татьяны.)  
в кн.: *С. А. Небольсин* Пушкин и европейская традиция.  
Историко-теоретические работы. М. 1999.